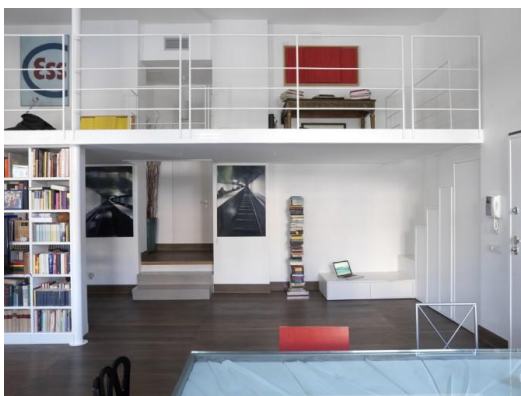




CASA AL GIANICOLO / NICOLA AUCIELLO

## Entre la utilidad y el lujo

Si piensa que su casa no es muy amplia y no sabe cómo aprovechar los espacios, esta construcción de 250 metros cuadrados, ubicada en una zona residencial de Roma, le muestra cómo optimizar mejor un lugar para hacerlo lucir más acogedor, fresco y limpio.



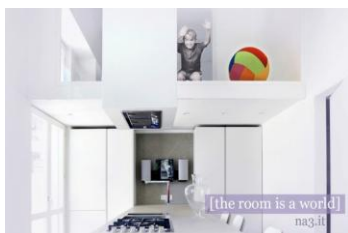
Dispuesto sobre siete niveles diferentes (seis impuestos por el edificio existente y el último sobre la base del diseño), esta construcción distribuye sus ambientes a modo de desnivel. Aquí la sala, el comedor y la cocina se encuentran en la "zona de día", dando directamente al jardín. Por su parte, las habitaciones se hayan distribuidas en dos diferentes niveles, donde la habitación principal colinda con el "área de juegos infantiles" (donde también se encuentra la zona de lectura y relajación) que está por encima de la cocina.



Aquí, el tema es aprovechar al máximo el espacio, sin saturarlo. Por ello, el creador utiliza las puertas como una especie de paredes que permiten dividir y diferenciar, por ejemplo, la sala de la cocina. La funcionalidad también se ve reflejada en el uso de muebles empotrados que tienen doble finalidad: servir de separadores y, al mismo de tiempo, ser una biblioteca.



La "utilidad añadida" siempre es una gran ventaja. Observe la ubicación de la campana extractora de humo. Esta se encuentra suspendida de una columna que cuelga de la parte superior y cae sobre la cocina, aprovechando dicho espacio que, de otro modo, obligaría al creador a colocar ése artefacto pegado a una pared.



psicología educativa

A esta altura, usted debe de estar preguntándose por qué el área de juegos mira hacia la cocina, protegida por un cristal templado y transparente que hace las veces de muro. La respuesta es simple: ello permite darle más amplitud al área en cuestión y generar la idea de que ambos espacios interactúan como si la alegría y la creatividad estuvieran ligados a la salud. Todo un concepto que añade a la creación una dosis de

Con respecto a la decoración, es sobria y elegante. Se han utilizado colores pálidos y blancos para las paredes y muebles, con el fin de generar una sensación de mayor amplitud. Así, los tonos claros parecen abrazar los rayos que ingresan por las grandes ventanas que buscan captar mucha luz natural. Ello contrasta con el color oscuro de los listones de madera del piso que le da al ambiente un aire discreto. Asimismo, es interesante rescatar cómo el empleo de colores pálidos en un espacio ofrece la oportunidad de utilizar otros más vivos en el decorado. No en vano se ven unos cuadros con tonalidades energéticas que imprimen dinamismo.



En esta casa, el tema del estilo, el ambiente y la decoración quedan resueltos. Sin perder el aire de modernidad, se juega con los volúmenes, la luminosidad, la decoración, etc., de manera adecuada y haciendo de la construcción más que una casa, un estilo de vida donde todo es aprovechable.

## Ficha técnica:

- Arquitecto: Nicola Auciello
- Studio de arquitectura: **na3**
- Año: 2007-2009
- Ubicación: Roma
- Fotografías: na3

Link del artículo: <http://www.peruarki.com/2009/07/08/entre-la-utilidad-y-el-lujo/>